



TACT FESTIVAL 2019 *move to Porto Vecchio*

Il CUT, Centro Universitario Teatrale di Trieste, è lieto di presentare la sesta edizione di TACT Festival realizzato, nella passata edizione, grazie al contributo della Regione FVG, della Fondazione CRTrieste e della CCIAA – Camera di Commercio di Trieste.

TriesteACT è il primo Festival di teatro Internazionale under 35 della città di Trieste e della regione autonoma Friuli Venezia Giulia. Dal 9 al 16 giugno 2019 dieci giovani compagnie di teatro daranno vita a una settimana di laboratori, conferenze e spettacoli teatrali aperti a tutta la città di Trieste.

Tutti i gruppi teatrali under 35 d'Italia, d'Europa e del mondo (gruppi giovanili, scuole di teatro e compagnie professioniste) sono invitati a presentare la propria domanda di partecipazione per dare vita a una settimana di incontro umano e teatrale, di baratto di tecniche e metodologie di lavoro, di scambio e interazioni.

“Per arrivare all’infinito, e credo vi si possa arrivare, abbiamo bisogno di un porto, di uno soltanto, sicuro, e da lì partire verso l’Indefinito.”

-Fernando Pessoa-

TriesteACT Festival2019
Scaricate l’applicazione form su
tactfestival.org
e inviatela all’indirizzo
tactfestival@cutrieste.com
Entro le 23.59 del giorno 15 Gennaio 2019

COME&COSA

SCAMBIO: TACT2019 è un Festival di scambio, un autentico baratto artistico, **senza premi e senza una classifica**. Al TACT Festival convivono compagnie internazionali professioniste, scuole di teatro e gruppi giovanili selezionati sulla base delle proposte artistiche inviate.

Per questo si richiede che:

- Ogni compagnia/gruppo sia presente per **l'intera durata** del Festival cioè **dal 9 al 16 giugno 2019 compresi**.
- Tutti i partecipanti al Festival **si impegnano a partecipare** a uno dei workshop per l'intera settimana.
- Ogni gruppo/compagnia dovrà presentare uno **spettacolo** aperto al pubblico.

GIOVANI: TACT è un festival di teatro giovane: è richiesto a ogni gruppo che il **70%** dei partecipanti sia **under 35**. Il Festival selezionerà 10 compagnie internazionali, ognuna con un numero **minimo di 5 partecipanti in scena**.

INTERNAZIONALE: Possono partecipare a TACT2019 gruppi di qualunque nazionalità con spettacoli in qualunque lingua. È previsto un servizio di sovratitolaggio in lingua inglese per tutti gli spettacoli. È richiesto quindi ai gruppi partecipanti di **fornire il testo dello spettacolo presentato in lingua inglese e una suddivisione dei sovratitoli per scene** all'organizzazione entro il **15 marzo 2019**.

IL LUOGO: la location di questa sesta edizione del TACT festival è il **Porto Vecchio di Trieste**, un luogo che per molti anni è stato abbandonato e che ora, pian piano, sta riprendendo vita. Noi vogliamo riportare tra questi edifici la vita, l'arte e la creazione e far sì che un luogo che per tanti anni ha ospitato lo scambio di merci, ospiti oggi un baratto artistico. Ecco la nostra sfida di questa edizione.

TECNICA: Ogni gruppo partecipante è tenuto ad essere accompagnato da un proprio **tecnico** che si occupi e coordini la gestione del montaggio e delle luci e del suono insieme ai tecnici offerti dall'organizzazione.

BENEFICI: L'organizzazione di TACT2019 offre ad ogni gruppo selezionato vitto parziale (colazioni e cene), alloggio e rimborso spese di viaggio per un massimo di 500 euro se rendicontabile e in relazione alla distanza chilometrica (vedere regolamento completo).

BONUS: L'organizzazione si riserva inoltre **la possibilità di assegnare un ulteriore bonus**, per un massimo di 500 euro, **alle compagnie professioniste** a seguito di una riconosciuta e comprovata professionalità.

Da quest'anno, inoltre, sarà presente all'interno del Festival, la **categoria Nuove Drammaturgie**, in cui verrà dato risalto a testi originali di nuovi e giovani drammaturghi; questi spettacoli saranno premiati con un ulteriore bonus di euro 200.

WORKSHOP: Ogni gruppo è invitato a presentare la proposta di un workshop condotto dal proprio regista o pedagogo. Se, oltre alla compagnia, viene selezionato anche il workshop proposto, la compagnia riceverà un ulteriore bonus di euro 500.

REGOLAMENTO

Art.1 Sono aperte le iscrizioni al bando per “TriesteACTFestival2019” indetto dal CUT - Centro Universitario Teatrale di Trieste grazie al patrocinio della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Un Festival under 35 per spettacoli di teatro internazionale giovanile, universitario e professionistico.

Art.2 TriesteACT è un festival senza scopo di lucro. Non sono previste premiazioni di nessun tipo.

Art.3 La partecipazione al Festival è a titolo gratuito. Non è previsto alcun tipo di compenso. Sono tuttavia previsti un rimborso delle spese di viaggio, un bonus per le compagnie professioniste, un bonus per la categoria Nuove Drammaturgie ed un ulteriore bonus se viene selezionato anche il workshop proposto.

La possibilità dell’assegnazione del Bonus professionisti e del Bonus Nuove Drammaturgie è a completa discrezione dell’organizzazione e si baserà sull’analisi del Curriculum della compagnia/gruppo e del drammaturgo.

La possibilità della selezione del workshop proposto, e di conseguenza dell’assegnazione del bonus workshop, è a completa discrezione dell’organizzazione.

Art.4 Possono partecipare compagnie/gruppi di qualunque nazionalità con spettacoli in qualsiasi lingua.

Art.5 Le application, per essere considerate valide devono comprendere: **tutto il materiale fotografico, pubblicitario** (promo dello spettacolo, locandina etc) **ed altro** (eventuali articoli, recensioni ecc) inerente lo spettacolo proposto. **Dovranno inoltre contenere il video dello spettacolo in versione integrale o, in sua assenza, un video con i primi 10 minuti dello spettacolo stesso.**

È necessario invece l’invio del video integrale dello spettacolo proposto per poter accedere al bonus per le compagnie professioniste.

Art.6 È previsto un servizio di sovratitolaggio in inglese per tutti gli spettatori. È richiesto quindi alle compagnie/gruppi partecipanti di **fornire il testo dello spettacolo presentato in inglese e una suddivisione dei sovratitoli per scene** all’organizzazione entro il **1 marzo 2018**.

Il mancato invio del materiale o il ritardo nell’invio dello stesso comporta **l’esclusione dal rimborso spese e dall’eventuale bonus**, totalmente o parzialmente, a discrezione dell’organizzazione.

Art.7 Tra le varie proposte inoltrate, verranno selezionate n° 10 compagnie/gruppi che avranno la possibilità di esibirsi all’interno degli spazi del Porto Vecchio di Trieste dal 9 al 16 giugno 2019. La decisione finale in merito ai partecipanti non dovrà essere motivata e non è soggetta a procedure d’appello o revisione.

Art.8 **Ogni compagnia/gruppo accompagnato dal proprio regista dovrà garantire la sua permanenza a tutte e otto le giornate del Festival, cioè dal 9 al 16 giugno 2019 compresi.** La non ottemperanza all’Art.8 comporta l’esclusione dal rimborso spese e dall’eventuale bonus, totalmente o parzialmente a discrezione dell’organizzazione.

Art.9 Per il montaggio e le prove la compagnia può accedere agli spazi teatrali solo a partire dalla mattina del giorno del proprio spettacolo.

Art.10 Ogni sera a partire dalle 18.30 si terranno due spettacoli. Il primo alle ore 18.30 ed il secondo alle ore 21.30.

Art.11 Ogni gruppo/compagnia dovrà offrire la proposta di un **WORKSHOP** tenuto dal regista dello stesso, della durata di 15 ore. Tale workshop si terrà ogni mattina per cinque mattine dalle ore 10 alle 13 negli spazi forniti dall’organizzazione. Se il workshop proposto dalla compagnia viene selezionato dall’organizzazione, la compagnia riceverà un ulteriore bonus di 500 euro.

Art.12 Gli attori potranno partecipare ad uno solo dei workshop proposti dai registi ospiti. È responsabilità di ogni compagnia/gruppo, distribuire gli attori in modo omogeneo all’interno dei vari workshop e **assicurare la partecipazione degli stessi**; in caso contrario l’organizzazione si

avvale della libertà di ridistribuire gli attori indipendentemente dalle preferenze dichiarate dagli stessi.

Art.13 Sarà responsabilità dei partecipanti attenersi ai codici di condotta e alle norme di convivenza richieste nelle strutture che li ospiteranno.

Art.14 Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse prima, durante o dopo l'esecuzione dello spettacolo. Parimenti l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante il Festival. Eventuali danni di qualsiasi natura cagionati dalle Compagnie agli impianti, alle strutture, alle persone, saranno addebitati alle Compagnie.

Art.15 L'iscrizione al festival comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del regolamento.

Art.16 I partecipanti al Festival autorizzano fin d'ora l'uso del titolo dello spettacolo proposto così come del materiale fotografico e/o audiovisivo inviato nel momento della domanda o generato nel trascorso dell'evento a scopo pubblicitario e/o culturale da parte del CUT. Pertanto l'uso suddetto da parte del CUT non costituisce una violazione dei diritti di proprietà intellettuale dei partecipanti e questi rinunciano fin d'ora ad azioni rivolte in questo senso.

Art.17 Chiunque decida di arrivare a Trieste prima dell'inizio del Festival e di rimanere oltre la sua conclusione, dovrà farlo a proprie spese.

Art. 18 I gruppi selezionati dovranno confermare la loro partecipazione al festival tramite l'invio della conferma dell'acquisto dei biglietti dei mezzi di trasporto e, se necessario, dell'ottenimento del visto **entro il 15 marzo 2019**.

La non ottemperanza all'Art.18 comporta l'esclusione dalla partecipazione o dal rimborso spese e dall'eventuale bonus, totalmente o parzialmente, a discrezione dell'organizzazione.

TACT FESTIVAL OFFRE

Iscrizione

- L'iscrizione è gratuita. TriesteACT Festival opererà una selezione delle domande ricevute secondo criteri di valore artistico dello spettacolo, fattibilità ed eterogeneità all'interno del Festival. Non saranno prese in considerazione application prive dei requisiti fondamentali specificati nel regolamento.

- Le compagnie ammesse saranno tempestivamente informate. Entro dieci giorni dal ricevimento della relativa comunicazione dovranno confermare la loro accettazione per iscritto tramite mail all'indirizzo tactfestival@cutrieste.com

- Non saranno prese in considerazione application prive del materiale fotografico e pubblicitario e/o mancanti del video dello spettacolo (totale o parziale).

Rimborso spese di viaggio

Per i gruppi selezionati è previsto un rimborso spese di viaggio su base chilometrica. Il rimborso verrà erogato su presentazione delle ricevute delle spese effettuate e dopo la completa partecipazione al Festival.

Le fasce di rimborso sono così suddivise:

- 250 euro per i gruppi con sede legale fino a 500 km di distanza da Trieste

- 500 euro per i gruppi con sede legale oltre i 500 km di distanza da Trieste

Le distanze verranno calcolate utilizzando l'apposito servizio sul sito viamichelin.com

Bonus professionisti

La possibilità dell'assegnazione del Bonus professionisti, del valore di euro 500, è a completa discrezione dell'organizzazione e si baserà sull'analisi del Curriculum della compagnia/gruppo. È **necessario l'invio del video integrale dello spettacolo proposto per poter accedere al bonus.** Vi invitiamo quindi ad allegare nell'applicazione tutto il materiale possibile utile a tal proposito.

Bonus workshop

Il bonus workshop, del valore di euro 500, viene assegnato esclusivamente in caso di selezione del workshop proposto. La possibilità dell'assegnazione del Bonus Workshop è a completa discrezione dell'organizzazione e si baserà sull'analisi del workshop proposto dal regista/pedagogo della compagnia/gruppo. È **necessario l'invio della descrizione dettagliata della proposta di un workshop della durata di 15 ore per poter accedere al bonus.**

Bonus Nuove Drammaturgie

Il bonus nuove dramaturgie, del valore di euro 200, è a completa discrezione dell'organizzazione e si baserà sull'analisi del curriculum dell'autore del testo o drammaturgo. È **necessario l'invio del testo e del cv del drammaturgo/autore per poter accedere al bonus.** Questa nuova categoria, quest'anno, è stata creata per dare risalto e giovani e nuovi drammaturghi o autori teatrali.

Ospitalità

- Gli attori della compagnia verranno ospitati presso l'ostello scout Alpe Adria di Santa Croce, Trieste (<http://www.ostelloamiscout.wpeople.it/>).
- Ad ogni gruppo viene offerta la possibilità di richiedere che **un solo componente sia** ospitato in città. In relazione al budget del Festival, l'organizzazione si avvale della possibilità di ospitare la suddetta persona presso albergo o casa privata.
- Il Festival offre a tutti i partecipanti 2 pasti al giorno: colazione e cena.
- Qualsiasi costo di alloggio presso una struttura diversa da quella offerta dall'organizzazione sarà a carico degli stessi partecipanti.
- Per vitto si intende alimentazione non attenta ad esigenze alimentari imposte da orientamenti religiosi, da scelte di consumo (vegetarianismo, veganesimo etc) o da motivi di salute. In caso di richiesta di una dieta specifica sarà necessario informare l'organizzazione con il dovuto anticipo e questa cercherà di venire incontro a suddette richieste nei limiti del possibile.

Tecnica

- Il TACT Festival offrirà una scheda tecnica minima adatta allo spazio in cui la compagnia sarà ospitata. Offrirà inoltre un tecnico luci e audio da affiancare a quello della compagnia.

In caso di forza maggiore o caso fortuito, o qualsiasi altra circostanza che a discrezione dell'organizzazione, impedisca o limiti in qualsiasi modo la portata della suddetta offerta, TriesteACT Festival avrà la facoltà di predisporre sistemazioni tanto di vitto e alloggio, come professionali, diverse o altrimenti ritenute opportune senza dover dare preavviso e le quali saranno tempestivamente comunicate ai partecipanti.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

- Possono partecipare compagnie/gruppi di qualunque nazionalità, con spettacoli in qualsiasi lingua.
- Tutti i generi di spettacolo sono ammessi salvo spettacoli che attentino all'ordine pubblico.
- Ogni compagnia/gruppo deve essere presente per **l'intera durata** del Festival, cioè **dal 9 al 16 giugno 2019 compresi.**
- Lo spettacolo potrà avere una durata massima di **90 minuti.**

- È necessario, pena l'esclusione, inviare un video promozionale e/o foto, il materiale pubblicitario, il video integrale o parziale e il testo tradotto in inglese e diviso con i sovratitoli per scene dello spettacolo.
- Il 70% della compagnia/gruppo non dovrà superare i 35 anni.
- Il numero di partecipanti dichiarati nell'applicazione non può essere inferiore a 5 e successivamente soggetto a variazioni.

VALIDITÀ DELLA RICHIESTA

La Domanda di Partecipazione prevede la compilazione di:

- Modulo di Iscrizione - ALLEGATO 1
 - Modulo di Autorizzazione al Trattamento dei Dati - ALLEGATO2
- entrambi scaricabili dal sito www.tactfestival.org

Sulla domanda c'è una sezione appositamente dedicata a chi vuole richiedere il bonus professionisti ed il bonus Nuove Drammaturgie.

I moduli e tutto il materiale dovranno essere inviati all'indirizzo mail tactfestival@cutrieste.com informato JPEG o pdf (per le foto ed il curriculum etc). È consigliabile mandare tutto il materiale (foto, video, curriculum, etc), in un'unica cartella tramite WeTransfer.

Pena l'esclusione, la Domanda di Partecipazione dovrà essere compilata in ogni sua parte.

SCADENZA

Il bando scade

Martedì 15 gennaio 2019 alle ore 23.59

Qualunque richiesta pervenuta dopo tale data non sarà presa in considerazione.

